

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

Exposition personnelle

de **Julien**  
**Colombier**

à l'abbaye de Maubuisson  
du **19 mai**  
au **5 octobre 2019**



Julien Colombier, installation, panneaux de bois, acrylique, simulation pour la salle des religieuses, 2018  
Courtesy de l'artiste

L'abbaye de Maubuisson invite l'artiste Julien Colombier à réaliser sa première exposition personnelle dans un centre d'art contemporain d'Ile-de-France.

Peintre autodidacte né en 1972, Julien Colombier travaille essentiellement au pastel gras, à la craie et à l'acrylique sur fond noir. Il conjugue son art du dessin avec un savant mélange d'audace et de talent de coloriste qu'il met au service de motifs obsessionnels. Depuis son atelier bagnoletais, tout médium l'intéresse et attise sa curiosité : papier, toile, bâche, mur, bois, textile, etc. Ses influences et sources d'inspiration sont diverses. Observateur, il se nourrit de tout ce qui l'entoure : monde du graffiti, art japonais, Henri Matisse, Keith Haring ou ses voyages, notamment en Inde. Il collabore régulièrement avec le monde de la mode, du luxe et de l'artisanat d'art (exemples : coopération avec la manufacture de Sèvres, Chanel, Cartier, Baccarat, etc.).

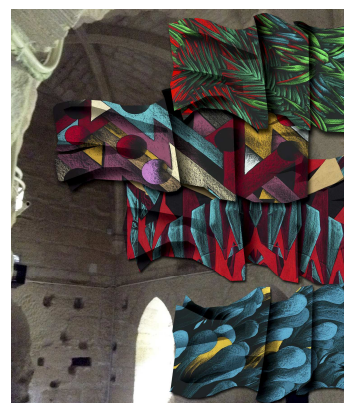
L'univers artistique de Julien Colombier, inspiré d'un monde végétal luxuriant, est éminemment graphique. Il en explore le vocabulaire formel jusque dans ses profondeurs, plastiques et métaphoriques. Ses motifs composent des fragments de paysages colorés peuplés de jungles ou de forêts tropicales qui jouent avec les limites de la figuration et du décoratif. L'artiste répète ses motifs géométriques et végétaux créant un environnement organique hypnotique, onirique et inquiétant. Ses œuvres représentent un monde sans homme, d'avant ou après sa disparition.

À Maubuisson, dans le décor de cette ancienne abbaye cistercienne du XIII<sup>e</sup> siècle, Julien Colombier propose exclusivement de nouvelles pièces spécifiquement réalisées pour le lieu. L'artiste dépasse le format traditionnel du dessin et s'expose en volume. Il expérimente de nouveaux procédés, en travaillant notamment sur soie, et se confronte pour la première fois à de vastes espaces d'exposition.

Avec ce nouveau projet, Julien Colombier nous ouvre les portes de son imaginaire. Son projet, ambitieux, hybride et immersif, a englobé chaque centimètre carré de l'abbaye, allant de sa façade extérieure jusqu'à ses moindres recoins intérieurs. L'artiste redéfinit l'espace de l'abbaye avec des éléments hétérogènes issus d'une mythologie personnelle.

La question de la religion, convoquée ici sous forme de quête initiatique, a été un des fils conducteurs exploré par l'artiste. Un cheminement dans l'univers végétal de l'artiste, où la nature a repris ses droits et envahit les salles de l'abbaye.

Le monde de Julien Colombier suscite une exaltation, moteur de cette réinvention permanente du lieu. Les guirlandes, bâches, projections vidéo, drapeaux et autres panneaux verticaux qui s'apparentent à des décors de théâtre, transforment et décomposent l'espace en autant de panoramas. Mais l'intervention de Julien Colombier ne se réduit pas à cette réinterprétation de l'espace de l'abbaye. En effet, par-delà leur vitalité et leur fantaisie, ses assemblages nous interrogent sur ce qu'est l'art et sa valeur. Le travail de l'artiste prend une résonance particulière dans le lieu patrimonial de l'abbaye que Julien Colombier utilise à contre-emploi en y convoquant des motifs décoratifs et un exotisme réinventé. Mis en abîme, l'univers graphique de l'artiste devient alors un espace de projection dans lequel le visiteur déambule et s'égare.



#### **À noter**

Une publication sur le travail de Julien Colombier et son exposition à l'abbaye de Maubuisson paraîtra courant 2019 / Bilingue Français-Anglais

**Exposition produite** par l'abbaye de Maubuisson, site d'art contemporain du Conseil départemental du Val d'Oise avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Ile-de-France

#### **Visite presse**

**Vendredi 17 mai 2019** à 11h à l'abbaye de Maubuisson, avec navette gratuite depuis Paris

10h15 : départ de la navette (Place Charles de Gaulle-Étoile en haut de l'avenue Mac-Mahon), Paris 17<sup>e</sup>

11h : visite de l'exposition en présence de l'artiste + petit déjeuner

14h : arrivée de la navette sur Paris (Place Charles de Gaulle – Étoile)

#### **Vernissage public**

**Samedi 18 mai 2019** à 19h

#### **Nuit Blanche/Finissage de l'exposition**

**Samedi 5 octobre 2019** de 19h à 24h / Soirée festive, Dj set + restauration sur place

#### **Relations presse**

Isabelle Gabach / Tél : 01 34 64 36 10 / Port. 06 07 88 65 00 / [isabelle.gabach@valdoise.fr](mailto:isabelle.gabach@valdoise.fr)

## L'abbaye de Maubuisson



© Photo : Catherine Brossais - Conseil départemental du Val d'Oise

Propriété du Conseil départemental du Val d'Oise, Maubuisson est une **ancienne abbaye cistercienne de femmes, fondée en 1236 par Blanche de Castille**. Le domaine de Maubuisson abrite les bâtiments subsistants classés au titre des **Monuments historiques** de l'ancienne abbaye « Notre-Dame-La-Royale ». Le parc arboré de dix hectares permet la découverte de vestiges archéologiques. Ruisseau, canal et miroir d'eau agrémentent la promenade et témoignent des aménagements hydrauliques du Moyen Âge jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle.

**Aujourd'hui dédiée à l'art contemporain**, l'abbaye produit de grandes expositions monographiques et développe des programmes de recherche, de production et de médiation autour des axes qui structurent son identité : patrimoine, création contemporaine et environnement naturel.

### Infos pratiques

#### **abbaye de Maubuisson, site d'art contemporain du Conseil départemental du Val d'Oise**

avenue Richard de Tour - 95310 Saint-Ouen l'Aumône - France  
tél. 01 34 64 36 10 / [abbaye.maubuisson@valdoise.fr](mailto:abbaye.maubuisson@valdoise.fr)  
[www.valdoise.fr/abbaye-de-maubuisson](http://www.valdoise.fr/abbaye-de-maubuisson)  
[www.facebook.com/maubuisson](https://www.facebook.com/maubuisson)

**Accès** train depuis Gare du Nord (ligne H) ou RER C, direction « Pontoise », arrêt « Saint-Ouen l'Aumône » + prendre sortie « 8 mai 1945 » + 10 min à pied par la rue Guy Sourcis  
ou par l'A15, direction « Cergy-Pontoise », sortie « Saint-Ouen l'Aumône centre » (suivre indications « abbaye de Maubuisson, grange aux dîmes »)

**Tarif** exposition et parc gratuits

**Horaires** en semaine de 13h à 18h (sauf le mardi). Le week-end et les jours fériés de 14h à 18h. Dernier accès à 17h30. Fermé le mardi, le 25 décembre, le 1<sup>er</sup> janvier et le 1<sup>er</sup> mai

### Partenaires



**TRAM** Réseau art contemporain Paris / Ile-de-France



**Slash** slash-paris.com